

# ΓΡΑΜΜΙΚΗ ΑΛΓΕΒΡΑ

Χειμερινό εξάμηνο 2024-25  
(ΜΤΥ104-ΠΛΥ104)

Κωνσταντίνος Σκιάνης  
Επίκουρος Καθηγητής



Ας γνωριστούμε...

**Τετάρτη 11.00-13.00**

**Κωνσταντίνος Σκιάνης**

Επίκουρος Καθηγητής

Γραφείο Α8 (1ος όροφος)

<https://y3nk0.github.io>

# Με τι θα ασχοληθούμε...

## Τι είναι η Γραμμική Άλγεβρα?

- ✓ Ένας από τους σημαντικότερους κλάδους των Μαθηματικών με αμέτρητες εφαρμογές.
- ✓ Μελετά τους γραμμικούς διανυσματικούς χώρους και τις γραμμικές απεικονίσεις.
- ✓ Επιλύει σημαντικά προβλήματα όπως η εύρεση λύσεων γραμμικών συστημάτων.
- ✓ Αξιοποιεί θεμελιώδη εργαλεία όπως οι πίνακες και οι ιδιότητές τους.

## Που αναμένεται να την χρησιμοποιήσω?

- ✓ Εφαρμοσμένα Μαθηματικά (Αριθμητική Ανάλυση, Βελτιστοποίηση)
- ✓ Γραφικά / Αλγόριθμοι / Επεξεργασία Σημάτων
- ✓ Τεχνητή Νοημοσύνη / Μηχανική Μάθηση
- ✓ *"One reason why people who learn more mathematics earn more is because doing maths makes you smarter and more productive"*  
How to Get Smarter, The Economist

# Θεμελιώδεις Έννοιες Γραμμικής Άλγεβρας

- Τα **διανύσματα** είναι τα βασικά στοιχεία των διανυσματικών χώρων.
- Οι **πίνακες** χρησιμοποιούνται για να αναπαραστήσουν γραμμικούς μετασχηματισμούς που δρουν πάνω στα διανύσματα σε αυτούς τους χώρους.
- Οι **ορίζουσες των πινάκων** μας δείχνουν αν αυτοί οι μετασχηματισμοί είναι αντιστρέψιμοι (δηλαδή αν τα γραμμικά συστήματα έχουν μοναδικές λύσεις).
- Τα **γραμμικά συστήματα** μπορούν να λυθούν χρησιμοποιώντας πράξεις πινάκων, και οι λύσεις σχηματίζουν διανυσματικούς χώρους.
- Οι **διανυσματικοί χώροι** παρέχουν το πλαίσιο για την κατανόηση των λύσεων των γραμμικών συστημάτων και της συμπεριφοράς των μετασχηματισμών.
- Οι **ιδιοτιμές και τα ιδιοδιανύσματα** προσφέρουν πληροφορίες για τη φύση αυτών των μετασχηματισμών, περιγράφοντας τις κατευθύνσεις και τα μεγέθη των διαστολών ή συρρικνώσεων.

# Με τι θα ασχοληθούμε...

## Ποιές πηγές να συμβουλευτώ?

- ✓ Τα προτεινόμενα συγγράματα:



- ✓ Τις παρούσες διαφάνειες και το σχετικό υλικό στο E-Course
- ✓ Το σχετικό υλικό στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Π.Ι.
- ✓ Τους διδάσκοντες (αφού εξαντλήσουμε τα υπόλοιπα)

# Πως πρέπει να δουλέψουμε...

## Το μυστικό της επιτυχίας: 3 απλά βήματα



Παρακολούθηση



Συμμετοχή



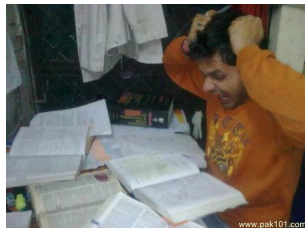
Επανάληψη

# Πως πρέπει να δουλέψουμε...

## Τι να αποφύγουμε?



Ανεπιτυχής παρακολούθηση



Διάβασμα τελευταίας στιγμής



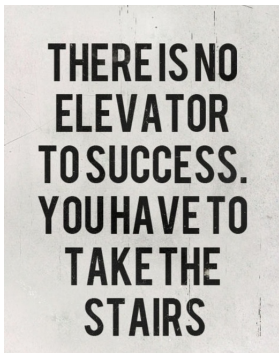
Classroom socializing

## Πως θα αξιολογηθούμε...

- ✓ Εξέταση Ιανουαρίου
- ✓ Εξέταση Σεπτεμβρίου
- ✓ Δικαίωμα επανεξέτασης 1 φορά εντός του ακαδημαϊκού έτους για βελτίωση βαθμολογίας.



Έχουμε συνέχεια στο μυαλό μας ότι...



# ΠΙΝΑΚΕΣ

- ☑ Εισαγωγή - Βασικοί Ορισμοί
- ☑ Στοιχειώδεις Μετασχηματισμοί
- ☑ Πράξεις Πινάκων
- ☑ Αντίστροφος Πίνακας

# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Πίνακας** (matrix)  $A$  με στοιχεία από το σύνολο  $\mathbb{F}$  καλείται μια δομή διάταξης  $m \times n$  το πλήθος στοιχείων του  $\mathbb{F}$  σε ένα ορθογώνιο σχήμα  $m$  γραμμών και  $n$  στηλών:

$$A = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & \cdots & a_{1n} \\ a_{21} & a_{22} & \cdots & a_{2n} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ a_{m1} & a_{m2} & \cdots & a_{mn} \end{pmatrix} \quad (1)$$

$$\mathbb{F} \equiv \mathbb{R} \text{ ή } \mathbb{C}, \quad a_{ij} \in \mathbb{F}, \quad \forall i, j, \quad m, n \geq 1$$

Ένας τέτοιος πίνακας λέμε ότι είναι διάστασης  $((m \text{ επί } n))$ .

# Εισαγωγή στους Πίνακες

► Μερικά παραδείγματα:

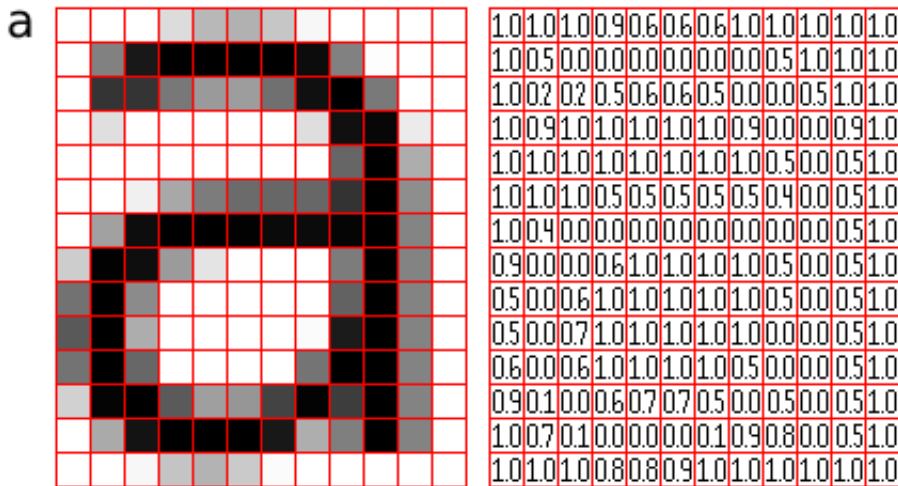
$$A = \begin{pmatrix} 1 & 5 & -6 \\ -1 & -6 & 12 \\ 2 & 8 & 0 \end{pmatrix} \quad B = \begin{pmatrix} 0 & 11 \\ 1 & 0 \\ -2 & 21 \end{pmatrix}$$

$$C = \begin{pmatrix} 14 & 0 & -6 & 4 \\ 0 & -6 & 21 & 2 \end{pmatrix}$$

$$D = \begin{pmatrix} 1.465 & \pi & \sqrt{12} & \log 12 \\ 5 + 3.21i & -6 & \frac{1}{13} & 2 \end{pmatrix}$$

# Εισαγωγή στους Πίνακες

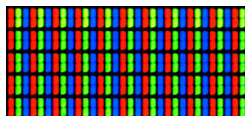
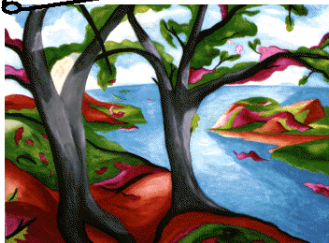
Ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας (grayscale)



# Εισαγωγή στους Πίνακες

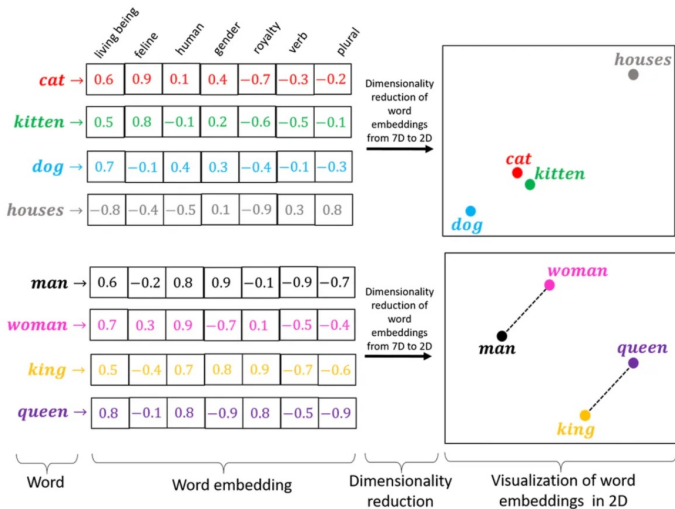
Ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας (RGB)

0.2235	0.1294	<b>Blue</b>	0.4196	0.2235	0.1294	0.4196	0.2235
0.5804	0.2902	<b>0.0627</b>	0.2902	0.2902	0.4824	0.2902	0.5804
<b>0.5804</b>	0.0627	0.0627	0.0627	0.2235	0.2588	0.2588	0.5804
0.5176	0.1922	0.0627	<b>Green</b>	0.1922	0.2588	0.2588	0.5176
0.5176	0.1294	<b>0.1608</b>	0.1294	0.1294	0.2588	0.2588	0.5176
0.5176	0.1608	0.0627	0.1608	0.1922	0.2588	0.2588	0.5176
0.5490	0.2235	0.5490	<b>Red</b>	0.7412	0.7765	0.7765	0.5490
0.490	0.3882	<b>0.5176</b>	0.5804	0.5804	0.7765	0.7765	0.490
0.2588	0.2902	0.2588	0.2235	0.4824	0.2235	0.2588	0.2588
0.2235	0.1608	0.2588	0.2588	0.1608	0.2588	0.2588	0.2235
0.2235	0.1608	0.2588	0.2588	0.2588	0.2588	0.2588	0.2235



# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Αναπαράσταση λέξεων (word embeddings)



## Εισαγωγή στους Πίνακες

- Οι πίνακες συνήθως συμβολίζονται με κεφαλαία λατινικά γράμματα ( $A, B, C, \dots$ ).
- Τα στοιχεία τους συμβολίζονται με τα αντίστοιχα μικρά γράμματα και υποδείκτες που δηλώνουν την θέση του στοιχείου στον πίνακα (π.χ.  $a_{ij}$  είναι το στοιχείο που βρίσκεται στην  $i$ -γραμμή και  $j$ -στήλη του πίνακα  $A$ ).
- Εναλλακτικά της Σχέσης (1), ένας πίνακας  $A$  μπορεί να δοθεί και χωρίς να τον γράψουμε στην πλήρη μορφή του, ως εξής:

$$A = (a_{ij}), \quad i = 1, 2, \dots, m, \quad j = 1, 2, \dots, n.$$



## Εισαγωγή στους Πίνακες

- Η διάσταση  $m \times n$  ενός πίνακα μπορεί να δηλωθεί ως υποδείκτης στο όνομα του πίνακα,

$$A_{m \times n},$$

αν δεν προκύπτει σαφώς με άλλο τρόπο. Αν  $m = n$  τότε μπορούμε απλά να γράψουμε  $A_n$  αντί για  $A_{n \times n}$ .

- Το σύνολο των πινάκων διάστασης  $m \times n$  με στοιχεία από το  $\mathbb{F}$  συμβολίζεται,

$$M_{m \times n}(\mathbb{F}).$$

Αν  $m = n$  τότε μπορούμε απλά να γράψουμε  $M_n(\mathbb{F})$ .

## Εισαγωγή στους Πίνακες

► Έστω ο ακόλουθος  $4 \times 4$  πίνακας με στοιχεία από το  $\mathbb{R}$ :

$$A = \begin{pmatrix} 3 & -2 & 0 & 1 \\ -7 & 5 & 12 & -6 \\ 0 & 0 & 3 & -8 \\ 11 & -21 & 0 & 9 \end{pmatrix}$$

Ας εντοπίσουμε τις γραμμές και τις στήλες του...

## Εισαγωγή στους Πίνακες

$$A = \begin{pmatrix} 3 & -2 & 0 & 1 \\ -7 & 5 & 12 & -6 \\ 0 & 0 & 3 & -8 \\ 11 & -21 & 0 & 9 \end{pmatrix} \begin{array}{l} \leftarrow 1\text{η γραμμή} \\ \leftarrow 2\text{η γραμμή} \\ \leftarrow 3\text{η γραμμή} \\ \leftarrow 4\text{η γραμμή} \end{array}$$

$$A = \begin{pmatrix} 3 & -2 & 0 & 1 \\ -7 & 5 & 12 & -6 \\ 0 & 0 & 3 & -8 \\ 11 & -21 & 0 & 9 \end{pmatrix}$$

$\begin{array}{cccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ 1\text{η} & 2\text{η} & 3\text{η} & 4\text{η} \\ \text{στήλη} & \text{στήλη} & \text{στήλη} & \text{στήλη} \end{array}$

Μερικά από τα στοιχεία του:

$$a_{23} = 12, \quad a_{44} = 9, \quad a_{31} = 0, \quad a_{14} = 1, \quad a_{21} = -7, \quad a_{42} = -21 \quad \blacksquare$$

# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Πίνακας - γραμμή** (row matrix) καλείται ένας πίνακας που αποτελείται από μια μόνο γραμμή.

$$A_{1 \times 3} = (1 \quad -3 \quad 5)$$

## Ορισμός

**Πίνακας - στήλη** (column matrix) καλείται ένας πίνακας που αποτελείται από μια μόνο στήλη.

$$B_{4 \times 1} = \begin{pmatrix} 8 \\ -2 \\ 0 \\ -4 \end{pmatrix}$$

# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Υποπίνακας** (submatrix) διάστασης  $p \times q$  ενός πίνακα  $A_{m \times n}$  με  $1 \leq p \leq m$  και  $1 \leq q \leq n$  καλείται κάθε block διάστασης  $p \times q$  του  $A$ .

$$A = \begin{pmatrix} 3 & -2 & 0 & 1 \\ -7 & 5 & 12 & -6 \\ 0 & 0 & 3 & -8 \\ 11 & -21 & 0 & 9 \end{pmatrix},$$

υποπίνακας  $B_{3 \times 2}$

$$A = \begin{pmatrix} 3 & -2 & 0 & 1 \\ -7 & 5 & 12 & -6 \\ 0 & 0 & 3 & -8 \\ 11 & -21 & 0 & 9 \end{pmatrix}$$

υποπίνακας  $C_{2 \times 2}$

# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Σύνθετος** (composite) καλείται ένας πίνακας που αποτελείται από άλλους πίνακες.

$$D = \left( \begin{array}{cc|ccc} 3 & -2 & 0 & 1 & -4 \\ -7 & 5 & 12 & -6 & 3 \\ 0 & 0 & 3 & -8 & -2 \\ \hline 11 & -21 & 0 & 9 & 1 \end{array} \right) = \left( \begin{array}{c|c} D_{11} & D_{12} \\ D_{21} & D_{22} \end{array} \right)$$

Ο πίνακας  $D$  είναι σύνθετος και αποτελείται από τους πίνακες  $D_{11}$ ,  $D_{12}$ ,  $D_{21}$ ,  $D_{22}$

**Προσοχή!** Οι δείκτες των πινάκων εδώ δείχνουν την θέση τους στον  $D$  και όχι την διάστασή τους.

# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Μηδενικός πίνακας** (zero matrix) καλείται ένας πίνακας που έχει όλα τα στοιχεία του ίσα με μηδέν.

$$\mathcal{O}_2 = \begin{pmatrix} 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{pmatrix}, \quad \mathcal{O}_{3 \times 2} = \begin{pmatrix} 0 & 0 \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{pmatrix}, \quad \mathcal{O}_{1 \times 4} = (0 \ 0 \ 0 \ 0)$$

## Ορισμός

**Τετραγωνικός πίνακας** (square matrix) καλείται ένας πίνακας με ίδιο αριθμό γραμμών και στηλών, δηλαδή διάστασης  $n \times n$  με  $n = 1, 2, 3, \dots$

$$A = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & a_{13} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} \\ a_{31} & a_{32} & a_{33} \end{pmatrix}, \quad C = \begin{pmatrix} c_{11} & c_{12} & c_{13} & c_{14} \\ c_{21} & c_{22} & c_{23} & c_{24} \\ c_{31} & c_{32} & c_{33} & c_{34} \\ c_{41} & c_{42} & c_{43} & c_{44} \end{pmatrix}$$

# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Κύρια διαγώνιος** (main diagonal) ενός τετραγωνικού  $n \times n$  πίνακα  $A = (a_{ij})$  καλείται η διαγώνιος που αποτελείται από τα στοιχεία  $a_{ii}$  με  $i = 1, 2, \dots, n$ .

$$A = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & a_{13} & a_{14} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} & a_{24} \\ a_{31} & a_{32} & a_{33} & a_{34} \\ a_{41} & a_{42} & a_{43} & a_{44} \end{pmatrix}$$



# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Διαγώνιος πίνακας** (diagonal matrix) καλείται ένας τετραγωνικός πίνακας  $A = (a_{ij})$  όταν,

$$a_{ij} = 0, \quad \forall i \neq j,$$

δηλαδή όταν όλα τα στοιχεία του που βρίσκονται εκτός της κυρίας διαγωνίου είναι ίσα με μηδέν. Ένα τέτοιο πίνακα τον συμβολίζουμε και ως,

$$A = \text{diag}(a_{11}, a_{22}, \dots, a_{nn}).$$

$$A = \begin{pmatrix} -5 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 2 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 4 \end{pmatrix} = \text{diag}(-5, 2, 0, 4).$$

# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Μοναδιαίος ή ταυτοτικός πίνακας** (identity matrix) καλείται ένας διαγώνιος πίνακας με όλα τα στοιχεία της κυρίας διαγωνίου να είναι ίσα με 1,

$$\mathcal{I}_n = \text{diag}(1, 1, \dots, 1).$$

$$\mathcal{I}_2 = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \quad \mathcal{I}_3 = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \quad \dots \quad \mathcal{I}_n = \begin{pmatrix} 1 & 0 & \dots & 0 & 0 \\ 0 & 1 & \dots & 0 & 0 \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots & \vdots \\ 0 & 0 & \dots & 1 & 0 \\ 0 & 0 & \dots & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Άνω τριγωνικός πίνακας** (upper triangular matrix) καλείται ένας τετραγωνικός πίνακας  $A = (a_{ij})$  όταν,

$$a_{ij} = 0, \quad \forall i > j,$$

δηλαδή όλα τα στοιχεία κάτω από την κύρια διαγώνιο είναι ίσα με 0.

$$A = \begin{pmatrix} -2 & -6 & 0 & -1 \\ 0 & 0 & 5 & -2 \\ 0 & 0 & -7 & 6 \\ 0 & 0 & 0 & 3 \end{pmatrix}$$

# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Κάτω τριγωνικός πίνακας** (lower triangular matrix) καλείται ένας τετραγωνικός πίνακας  $A = (a_{ij})$  όταν,

$$a_{ij} = 0, \quad \forall i < j,$$

δηλαδή όλα τα στοιχεία πάνω από την κύρια διαγώνιο είναι ίσα με 0.

$$A = \begin{pmatrix} -2 & 0 & 0 & 0 \\ -3 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & -4 & 1 & 0 \\ 7 & 9 & -1 & -6 \end{pmatrix}$$

# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Ίχνος** (trace) ενός τετραγωνικού  $n \times n$  πίνακα  $A = (a_{ij})$  ονομάζεται το άθροισμα των στοιχείων της κυρίας διαγωνίου του,

$$\text{tr}(A) = \sum_{i=1}^n a_{ii}.$$

$$A = \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix}, \quad \text{tr}(A) = -2 + 0 + 4 = 2$$

# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Ανάστροφος** (transpose) ενός  $m \times n$  πίνακα  $A = (a_{ij})$  καλείται ο  $n \times m$  πίνακας που έχει ως στήλες τις γραμμές του  $A$  και ως γραμμές τις στήλες του  $A$  (με την ίδια σειρά εμφάνισης),

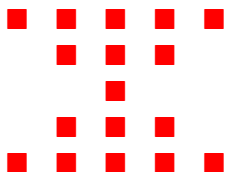
$$A = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & \cdots & a_{1n} \\ a_{21} & a_{22} & \cdots & a_{2n} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ a_{m1} & a_{m2} & \cdots & a_{mn} \end{pmatrix} \Rightarrow A^T = B = \begin{pmatrix} b_{11} & b_{12} & \cdots & b_{1m} \\ b_{21} & b_{22} & \cdots & b_{2m} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ b_{n1} & b_{n2} & \cdots & b_{nm} \end{pmatrix}$$
$$b_{ij} = a_{ji}, \quad \forall i, j.$$

$$A_{3 \times 2} = \begin{pmatrix} -2 & 8 \\ 10 & 0 \\ 0 & -3 \end{pmatrix} \Rightarrow A_{2 \times 3}^T = \begin{pmatrix} -2 & 10 & 0 \\ 8 & 0 & -3 \end{pmatrix}$$

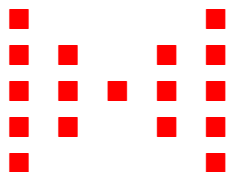
# Εισαγωγή στους Πίνακες

► Γραφική αναπαράσταση αναστροφής πίνακα:

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 0 & 1 & 1 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 1 & 1 & 0 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \end{pmatrix}$$



$$A^T = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 & 1 \\ 1 & 1 & 0 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 0 & 1 & 1 \\ 1 & 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$



# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Συμμετρικός** (symmetric) καλείται ένας τετραγωνικός πίνακας  $A = (a_{ij})$  αν,

$$A = A^T \quad \text{ή ισοδύναμα} \quad a_{ij} = a_{ji}, \quad \forall i, j.$$

$$A = \begin{pmatrix} 2 & & 8 & & 0 \\ & / & & / & \\ 8 & & 0 & & 1 \\ & / & & / & \\ 0 & & 1 & & 4 \end{pmatrix}$$



# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Αντισυμμετρικός** (antisymmetric) καλείται ένας τετραγωνικός πίνακας  $A = (a_{ij})$  αν,

$$A = -A^T \quad \text{ή ισοδύναμα} \quad a_{ij} = -a_{ji}, \quad \forall i, j.$$

$$A = \begin{pmatrix} 0 & 8 & 9 \\ -8 & 0 & -1 \\ -9 & 1 & 0 \end{pmatrix}$$

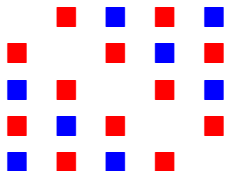
Παρατηρήστε ότι στους αντισυμμετρικούς πίνακες τα στοιχεία της κυρίας διαγωνίου είναι όλα ίσα με 0 λόγω της ιδιότητας,

$$a_{ii} = -a_{ii} \Leftrightarrow a_{ii} = 0, \quad \forall i.$$

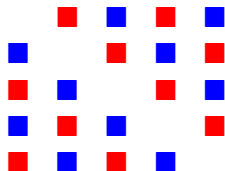
# Εισαγωγή στους Πίνακες

► Γραφική αναπαράσταση συμμετρικού και αντισυμμετρικού πίνακα:

$$A = \begin{pmatrix} 0 & 1 & 2 & 1 & 2 \\ 1 & 0 & 1 & 2 & 1 \\ 2 & 1 & 0 & 1 & 2 \\ 1 & 2 & 1 & 0 & 1 \\ 2 & 1 & 2 & 1 & 0 \end{pmatrix}$$



$$A^T = \begin{pmatrix} 0 & 1 & -1 & 1 & -1 \\ -1 & 0 & 1 & -1 & 1 \\ 1 & -1 & 0 & 1 & -1 \\ -1 & 1 & -1 & 0 & 1 \\ 1 & -1 & 1 & -1 & 0 \end{pmatrix}$$



# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Συζυγής** (conjugate) ενός μιγαδικού πίνακα  $A = (a_{ij}) \in M_{m \times n}(\mathbb{C})$ , καλείται ο πίνακας,

$$\bar{A} = (\bar{a}_{ij}) \in M_{m \times n}(\mathbb{C}),$$

που έχει ως στοιχεία τα συζυγή των αντίστοιχων στοιχείων του πίνακα  $A$ .

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 7 & 2i \\ 2-i & 3 & 5-i \end{pmatrix} \Rightarrow \bar{A} = \begin{pmatrix} 1 & 7 & -2i \\ 2+i & 3 & 5+i \end{pmatrix}$$

Αν  $z = x + yi$  ένας μιγαδικός αριθμός, τότε ο συζυγής του είναι ο μιγαδικός αριθμός  $\bar{z} = x - yi$ .

# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Ανάστροφος συζυγής** (conjugate transpose) ενός μιγαδικού πίνακα  $A = (a_{ij}) \in M_{m \times n}(\mathbb{C})$ , καλείται ο  $n \times m$  πίνακας,

$$A^* = \overline{A^T}.$$

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 7 & 2i \\ 2-i & 3 & 5-i \end{pmatrix} \Rightarrow A^* = \begin{pmatrix} 1 & 2+i \\ 7 & 3 \\ -2i & 5+i \end{pmatrix}$$

## Ορισμός

**Ερμιτιανός** (Hermitian) καλείται ένας μιγαδικός πίνακας  $A = (a_{ij})$  αν,

$$A = A^* \quad \text{ή ισοδύναμα} \quad a_{ij} = \overline{a_{ji}}, \quad \forall i, j.$$

# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Ίσοι** καλούνται δύο πίνακες ίδιας διάστασης  $A = (a_{ij}) \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$  και  $B = (b_{ij}) \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$ , αν,

$$a_{ij} = b_{ij}, \quad \forall i, j.$$

$$A = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 2 \\ 2 & 3 & 5 \end{pmatrix} \quad B = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 2 \\ 2 & 3 & 5 \end{pmatrix}$$

⇓

$$A = B$$

# Εισαγωγή στους Πίνακες

## Ορισμός

**Αντίθετος πίνακας** ενός πίνακα  $A = (a_{ij}) \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$  καλείται ο πίνακας,

$$-A = (-a_{ij}), \quad \forall i, j.$$

$$A = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & \cdots & a_{1n} \\ a_{21} & a_{22} & \cdots & a_{2n} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ a_{m1} & a_{m2} & \cdots & a_{mn} \end{pmatrix} \Rightarrow -A = \begin{pmatrix} -a_{11} & -a_{12} & \cdots & -a_{1n} \\ -a_{21} & -a_{22} & \cdots & -a_{2n} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ -a_{m1} & -a_{m2} & \cdots & -a_{mn} \end{pmatrix}$$

# Στοιχειώδεις Μετασχηματισμοί

## Ορισμός

**Στοιχειώδεις μετασχηματισμούς** πινάκων καλούμε κάποιες συγκεκριμένες διαδικασίες που μεταβάλλουν έναν πίνακα με συγκεκριμένο τρόπο, ώστε να διατηρούνται αναλλοίωτα ή να αλλάζουν με προκαθορισμένο τρόπο κάποια σημαντικά μεγέθη του (π.χ. η ορίζουσα).

$$\text{Έστω ο πίνακας } A = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & \cdots & a_{1n} \\ a_{21} & a_{22} & \cdots & a_{2n} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ a_{m1} & a_{m2} & \cdots & a_{mn} \end{pmatrix} \in M_{m \times n}(\mathbb{F}), \text{ συμβολίζουμε:}$$

$$r_i = (a_{i1} \ a_{i2} \ \cdots \ a_{in}) \quad i - \text{οστή γραμμή του } A$$

$$c_j = \begin{pmatrix} a_{1j} \\ a_{2j} \\ \vdots \\ a_{mj} \end{pmatrix} \quad j - \text{οστή στήλη του } A$$

# Στοιχειώδεις Μετασχηματισμοί

## Μετασχηματισμός ΤΥΠΟΥ I

Πολλαπλασιασμός της  $i$ -γραμμής του πίνακα  $A \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$  με ένα στοιχείο  $k \in \mathbb{F}$ ,  $k \neq 0$ .

$$r_i \rightarrow k r_i$$

Ο πολλαπλασιασμός γίνεται σε κάθε ένα στοιχείο της  $i$ -γραμμής του πίνακα  $A$  ανεξάρτητα.



# Στοιχειώδεις Μετασχηματισμοί

$$\begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} \xrightarrow{r_2 \rightarrow (-1)r_2} \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ (-1) \times 10 & (-1) \times 0 & (-1) \times (-1) \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ -10 & 0 & 1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} \xrightarrow{r_3 \rightarrow 2r_3} \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 2 \times 0 & 2 \times (-3) & 2 \times 4 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -6 & 8 \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} \xrightarrow{r_1 \rightarrow \frac{1}{2}r_1} \begin{pmatrix} \frac{1}{2} \times (-2) & \frac{1}{2} \times 8 & \frac{1}{2} \times 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} -1 & 4 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix}$$

# Στοιχειώδεις Μετασχηματισμοί

Εναλλακτικός Συμβολισμός

$$r_2 \rightarrow (-1)r_2 : \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} (-1) \sim \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ -10 & 0 & 1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix}$$

$$r_3 \rightarrow 2r_3 : \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} (2) \sim \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -6 & 8 \end{pmatrix}$$

$$r_1 \rightarrow \frac{1}{2}r_1 : \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} \left(\frac{1}{2}\right) \sim \begin{pmatrix} -1 & 4 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix}$$

# Στοιχειώδεις Μετασχηματισμοί

## Μετασχηματισμός ΤΥΠΟΥ II

Πρόσθεση της  $j$ -γραμμής του πίνακα  $A \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$  πολλαπλασιασμένης με κάποιο  $k \in \mathbb{F}$ , στην  $i$ -γραμμή του πίνακα  $A$ .

$$r_i \rightarrow r_i + k r_j$$

Η  $j$ -γραμμή του πίνακα  $A$  δεν μεταβάλλεται. Η πρόσθεση γίνεται ανάμεσα στα στοιχεία της  $i$ -γραμμής και στα αντίστοιχα στοιχεία της  $j$ -γραμμής πολλαπλασιασμένα με το  $k$ .

# Στοιχειώδεις Μετασχηματισμοί

$$\begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} \xrightarrow{r_1 \rightarrow r_1 + 3r_2} \begin{pmatrix} -2 + (3 \times 10) & 8 + (3 \times 0) & 0 + (3 \times (-1)) \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} =$$
$$= \begin{pmatrix} 28 & 8 & -3 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} \xrightarrow{r_3 \rightarrow r_3 - r_2} \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 - 10 & -3 - 0 & 4 - (-1) \end{pmatrix} =$$
$$= \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ -10 & -3 & 5 \end{pmatrix}$$

# Στοιχειώδεις Μετασχηματισμοί

Εναλλακτικός Συμβολισμός

$$r_1 \rightarrow r_1 + 3r_2 : \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} \begin{matrix} \uparrow \\ (3) \\ \end{matrix} \sim \begin{pmatrix} 28 & 8 & -3 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix}$$

$$r_3 \rightarrow r_3 - r_2 : \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} \begin{matrix} (-1) \\ \downarrow \end{matrix} \sim \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ -10 & -3 & 5 \end{pmatrix}$$

# Στοιχειώδεις Μετασχηματισμοί

## Μετασχηματισμός ΤΥΠΟΥ III

Εναλλαγή της  $i$ -γραμμής με την  $j$ -γραμμή του πίνακα  $A \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$ .

$$r_i \leftrightarrow r_j$$

Οι δύο γραμμές απλά εναλλάσσουν τις θέσεις τους χωρίς να αλλάζουν τα στοιχεία τους.

## Στοιχειώδεις Μετασχηματισμοί

$$\begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} \xrightarrow{r_2 \leftrightarrow r_3} \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 0 & -3 & 4 \\ 10 & 0 & -1 \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} \xrightarrow{r_1 \leftrightarrow r_2} \begin{pmatrix} 10 & 0 & -1 \\ -2 & 8 & 0 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} \xrightarrow{r_1 \leftrightarrow r_3} \begin{pmatrix} 0 & -3 & 4 \\ 10 & 0 & -1 \\ -2 & 8 & 0 \end{pmatrix}$$

# Στοιχειώδεις Μετασχηματισμοί

## Εναλλακτικός Συμβολισμός

$$r_2 \leftrightarrow r_3 : \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} \begin{matrix} \uparrow \\ \downarrow \end{matrix} \sim \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 0 & -3 & 4 \\ 10 & 0 & -1 \end{pmatrix}$$

$$r_1 \leftrightarrow r_2 : \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} \begin{matrix} \uparrow \\ \downarrow \end{matrix} \sim \begin{pmatrix} 10 & 0 & -1 \\ -2 & 8 & 0 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix}$$

$$r_1 \leftrightarrow r_3 : \begin{pmatrix} -2 & 8 & 0 \\ 10 & 0 & -1 \\ 0 & -3 & 4 \end{pmatrix} \begin{matrix} \uparrow \\ | \\ \downarrow \end{matrix} \sim \begin{pmatrix} 0 & -3 & 4 \\ 10 & 0 & -1 \\ -2 & 8 & 0 \end{pmatrix}$$



# Στοιχειώδεις Μετασχηματισμοί

## Ορισμός

**Γραμμοϊσοδύναμοι** καλούνται δύο πίνακες  $A, B \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$  όταν ο ένας προκύπτει από τον άλλο μέσω εφαρμογής πεπερασμένου πλήθους στοιχειωδών μετασχηματισμών στις γραμμές του.

## Πρόσθεση Πινάκων

Η **πρόσθεση πινάκων** ορίζεται μεταξύ δύο πινάκων ίδιας διάστασης,  $A = (a_{ij}), B = (b_{ij}) \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$ , και το αποτέλεσμα είναι ένας νέος πίνακας ίδιας διάστασης,  $C = (c_{ij}) \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$ , που συμβολίζεται,

$$C = A + B,$$

και τα στοιχεία του ορίζονται ως εξής,

$$c_{ij} = a_{ij} + b_{ij}, \quad \forall i, j.$$

## Πράξεις Πινάκων

► Έστω οι πίνακες:

$$A = \begin{pmatrix} 5 & 2 & 7 \\ -1 & 3 & 4 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} -4 & 3 & 1 \\ 1 & 0 & 0 \end{pmatrix}.$$

Οι δύο πίνακες έχουν ίδια διάσταση  $2 \times 3$ , άρα η πρόσθεση  $A + B$  ορίζεται και το άθροισμά τους είναι:

$$\begin{aligned} C = A + B &= \begin{pmatrix} 5 & 2 & 7 \\ -1 & 3 & 4 \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} -4 & 3 & 1 \\ 1 & 0 & 0 \end{pmatrix} = \\ &= \begin{pmatrix} 5 + (-4) & 2 + 3 & 7 + 1 \\ -1 + 1 & 3 + 0 & 4 + 0 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 5 & 8 \\ 0 & 3 & 4 \end{pmatrix} \end{aligned}$$

# Πράξεις Πινάκων

## Αφαίρεση Πινάκων

Η **αφαίρεση πινάκων** ορίζεται μεταξύ δύο πινάκων ίδιας διάστασης,  $A = (a_{ij}), B = (b_{ij}) \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$ , και το αποτέλεσμα είναι ένας νέος πίνακας ίδιας διάστασης,  $C = (c_{ij}) \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$ , που συμβολίζεται,

$$C = A - B = A + (-B),$$

και τα στοιχεία του ορίζονται ως εξής,

$$c_{ij} = a_{ij} - b_{ij} = a_{ij} + (-b_{ij}), \quad \forall i, j.$$

## Πράξεις Πινάκων

► Έστω οι πίνακες:

$$A = \begin{pmatrix} 5 & x \\ -1 & 3 \\ 7 & 4 + 2i \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} -4 & 3 \\ y & 0 \\ 1 & i \end{pmatrix}.$$

Οι δύο πίνακες έχουν ίδια διάσταση  $3 \times 2$ , άρα η αφαίρεση  $A - B$  ορίζεται και το αποτέλεσμα είναι:

$$\begin{aligned} C = A - B &= \begin{pmatrix} 5 & x \\ -1 & 3 \\ 7 & 4 + 2i \end{pmatrix} - \begin{pmatrix} -4 & 3 \\ y & 0 \\ 1 & i \end{pmatrix} = \\ &= \begin{pmatrix} 5 - (-4) & x - 3 \\ -1 - y & 3 - 0 \\ 7 - 1 & 4 + 2i - i \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 9 & x - 3 \\ -1 - y & 3 \\ 6 & 4 + i \end{pmatrix} \end{aligned}$$

## Πολλαπλασιασμός Πίνακα με Αριθμό

Ο **πολλαπλασιασμός πίνακα με αριθμό** ορίζεται μεταξύ οποιουδήποτε πίνακα  $A = (a_{ij}) \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$  και ενός αριθμού  $k \in \mathbb{F}$ . Το αποτέλεσμα είναι ένας νέος πίνακας ίδιας διάστασης,  $C = (c_{ij}) \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$ , που συμβολίζεται,

$$C = k A,$$

και τα στοιχεία του ορίζονται ως εξής,

$$c_{ij} = k a_{ij}, \quad \forall i, j.$$

## Πράξεις Πινάκων

► Έστω ο πίνακας:

$$A = \begin{pmatrix} -4 & 3 & -1 & 5 \\ 5 & -1 & 0 & -2 \end{pmatrix}$$

και  $k = 2$ , τότε:

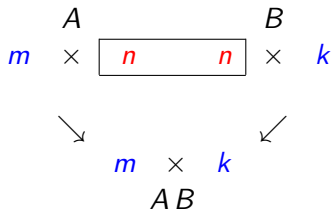
$$\begin{aligned} C = kA &= 2 \begin{pmatrix} -4 & 3 & -1 & 5 \\ 5 & -1 & 0 & -2 \end{pmatrix} = \\ &= \begin{pmatrix} 2 \times (-4) & 2 \times 3 & 2 \times (-1) & 2 \times 5 \\ 2 \times 5 & 2 \times (-1) & 2 \times 0 & 2 \times (-2) \end{pmatrix} = \\ &= \begin{pmatrix} -8 & 6 & -2 & 10 \\ 10 & -2 & 0 & -4 \end{pmatrix} \end{aligned}$$

# Πράξεις Πινάκων

## Πολλαπλασιασμός Πίνακα με Πίνακα

Ο **πολλαπλασιασμός πινάκων** ορίζεται μεταξύ δύο πινάκων  $A = (a_{ij})$  και  $B = (b_{ls})$ , διαστάσεων  $m \times n$  και  $n \times k$ , αντίστοιχα. Το αποτέλεσμα είναι ένας νέος πίνακας  $AB = C = (c_{ij}) \in M_{m \times k}(\mathbb{F})$ , με στοιχεία,

$$c_{ij} = \sum_{l=1}^n a_{il}b_{lj} = a_{i1}b_{1j} + a_{i2}b_{2j} + \cdots + a_{in}b_{nj}, \quad \forall i, j.$$



Για να γίνεται ο πολλαπλασιασμός πρέπει οι ((εσωτερικές)) διαστάσεις των πινάκων να συμφωνούν και η διάσταση του αποτελέσματος δίνεται από τις ((εξωτερικές)) διαστάσεις.



## Πράξεις Πινάκων

► Έστω οι πίνακες:

$$A_{3 \times 2} = \begin{pmatrix} 5 & -2 \\ -1 & 3 \\ 7 & 4 \end{pmatrix}, \quad B_{2 \times 4} = \begin{pmatrix} -4 & 3 & -1 & 5 \\ 5 & -1 & 0 & -2 \end{pmatrix}.$$

Ο πολλαπλασιασμός  $AB$  γίνεται και θα δώσει αποτέλεσμα ένα νέο πίνακα  $C$  διάστασης  $3 \times 4$ :

$$\begin{array}{ccc} & A & B \\ 3 & \times & \boxed{2 \quad 2} \times 4 \end{array}$$

Αντίθετα, ο πολλαπλασιασμός  $BA$  δεν γίνεται:

$$\begin{array}{ccc} & B & A \\ 2 & \times & \boxed{4 \neq 3} \times 2 \end{array}$$

## Πράξεις Πινάκων

Ας υπολογίσουμε τώρα, στοιχείο προς στοιχείο, τον πίνακα  $C = AB$ .

Για το στοιχείο  $c_{11}$  χρησιμοποιούμε την 1η γραμμή του  $A$  και την 1η στήλη του  $B$ :

$$A_{3 \times 2} = \begin{pmatrix} 5 & -2 \\ -1 & 3 \\ 7 & 4 \end{pmatrix}, \quad B_{2 \times 4} = \begin{pmatrix} -4 & 3 & -1 & 5 \\ 5 & -1 & 0 & -2 \end{pmatrix}.$$

$$C_{3 \times 4} = \begin{pmatrix} c_{11} = 5 \times (-4) + (-2) \times 5 & * & * & * \\ * & * & * & * \\ * & * & * & * \end{pmatrix} =$$
$$= \begin{pmatrix} -30 & * & * & * \\ * & * & * & * \\ * & * & * & * \end{pmatrix}$$

## Πράξεις Πινάκων

Αντίστοιχα, για το στοιχείο  $c_{12}$  χρησιμοποιούμε την 1η γραμμή του  $A$  και την 2η στήλη του  $B$ :

$$A_{3 \times 2} = \begin{pmatrix} 5 & -2 \\ -1 & 3 \\ 7 & 4 \end{pmatrix}, \quad B_{2 \times 4} = \begin{pmatrix} -4 & 3 & -1 & 5 \\ 5 & -1 & 0 & -2 \end{pmatrix}.$$

$$C_{3 \times 4} = \begin{pmatrix} -30 & c_{12} = 5 \times 3 + (-2) \times (-1) & * & * \\ * & * & * & * \\ * & * & * & * \end{pmatrix} =$$
$$= \begin{pmatrix} -30 & 17 & * & * \\ * & * & * & * \\ * & * & * & * \end{pmatrix}$$

## Πράξεις Πινάκων

Συνεχίζοντας με τον ίδιο τρόπο, έχουμε:

Στοιχείο  $c_{13}$  (1η γραμμή του  $A$  με 3η στήλη του  $B$ )

$$A = \begin{pmatrix} 5 & -2 \\ -1 & 3 \\ 7 & 4 \end{pmatrix}, B = \begin{pmatrix} -4 & 3 & -1 & 5 \\ 5 & -1 & 0 & -2 \end{pmatrix}, C = \begin{pmatrix} -30 & 17 & -5 & * \\ * & * & * & * \\ * & * & * & * \end{pmatrix}$$

Στοιχείο  $c_{14}$  (1η γραμμή του  $A$  με 4η στήλη του  $B$ )

$$A = \begin{pmatrix} 5 & -2 \\ -1 & 3 \\ 7 & 4 \end{pmatrix}, B = \begin{pmatrix} -4 & 3 & -1 & 5 \\ 5 & -1 & 0 & -2 \end{pmatrix}, C = \begin{pmatrix} -30 & 17 & -5 & 29 \\ * & * & * & * \\ * & * & * & * \end{pmatrix}$$

Στοιχείο  $c_{21}$  (2η γραμμή του  $A$  με 1η στήλη του  $B$ )

$$A = \begin{pmatrix} 5 & -2 \\ -1 & 3 \\ 7 & 4 \end{pmatrix}, B = \begin{pmatrix} -4 & 3 & -1 & 5 \\ 5 & -1 & 0 & -2 \end{pmatrix}, C = \begin{pmatrix} -30 & 17 & -5 & 29 \\ 19 & * & * & * \\ * & * & * & * \end{pmatrix}$$

## Πράξεις Πινάκων

Στοιχείο  $c_{22}$  (2η γραμμή του  $A$  με 2η στήλη του  $B$ )

$$A = \begin{pmatrix} 5 & -2 \\ -1 & 3 \\ 7 & 4 \end{pmatrix}, B = \begin{pmatrix} -4 & 3 & -1 & 5 \\ 5 & -1 & 0 & -2 \end{pmatrix}, C = \begin{pmatrix} -30 & 17 & -5 & 29 \\ 19 & -6 & * & * \\ * & * & * & * \end{pmatrix}$$

Στοιχείο  $c_{23}$  (2η γραμμή του  $A$  με 3η στήλη του  $B$ )

$$A = \begin{pmatrix} 5 & -2 \\ -1 & 3 \\ 7 & 4 \end{pmatrix}, B = \begin{pmatrix} -4 & 3 & -1 & 5 \\ 5 & -1 & 0 & -2 \end{pmatrix}, C = \begin{pmatrix} -30 & 17 & -5 & 29 \\ 19 & -6 & 1 & * \\ * & * & * & * \end{pmatrix}$$

Στοιχείο  $c_{24}$  (2η γραμμή του  $A$  με 4η στήλη του  $B$ )

$$A = \begin{pmatrix} 5 & -2 \\ -1 & 3 \\ 7 & 4 \end{pmatrix}, B = \begin{pmatrix} -4 & 3 & -1 & 5 \\ 5 & -1 & 0 & -2 \end{pmatrix}, C = \begin{pmatrix} -30 & 17 & -5 & 29 \\ 19 & -6 & 1 & -11 \\ * & * & * & * \end{pmatrix}$$

Στοιχείο  $c_{31}$  (3η γραμμή του  $A$  με 1η στήλη του  $B$ )

$$A = \begin{pmatrix} 5 & -2 \\ -1 & 3 \\ 7 & 4 \end{pmatrix}, B = \begin{pmatrix} -4 & 3 & -1 & 5 \\ 5 & -1 & 0 & -2 \end{pmatrix}, C = \begin{pmatrix} -30 & 17 & -5 & 29 \\ 19 & -6 & 1 & -11 \\ -8 & * & * & * \end{pmatrix}$$

## Πράξεις Πινάκων

Στοιχείο  $c_{32}$  (3η γραμμή του  $A$  με 2η στήλη του  $B$ )

$$A = \begin{pmatrix} 5 & -2 \\ -1 & 3 \\ 7 & 4 \end{pmatrix}, B = \begin{pmatrix} -4 & 3 & -1 & 5 \\ 5 & -1 & 0 & -2 \end{pmatrix}, C = \begin{pmatrix} -30 & 17 & -5 & 29 \\ 19 & -6 & 1 & -11 \\ -8 & 17 & * & * \end{pmatrix}$$

Στοιχείο  $c_{33}$  (3η γραμμή του  $A$  με 3η στήλη του  $B$ )

$$A = \begin{pmatrix} 5 & -2 \\ -1 & 3 \\ 7 & 4 \end{pmatrix}, B = \begin{pmatrix} -4 & 3 & -1 & 5 \\ 5 & -1 & 0 & -2 \end{pmatrix}, C = \begin{pmatrix} -30 & 17 & -5 & 29 \\ 19 & -6 & 1 & -11 \\ -8 & 17 & -7 & * \end{pmatrix}$$

Στοιχείο  $c_{34}$  (3η γραμμή του  $A$  με 4η στήλη του  $B$ )

$$A = \begin{pmatrix} 5 & -2 \\ -1 & 3 \\ 7 & 4 \end{pmatrix}, B = \begin{pmatrix} -4 & 3 & -1 & 5 \\ 5 & -1 & 0 & -2 \end{pmatrix}, C = \begin{pmatrix} -30 & 17 & -5 & 29 \\ 19 & -6 & 1 & -11 \\ -8 & 17 & -7 & 27 \end{pmatrix}$$

Άρα τελικά:

$$C = AB = \begin{pmatrix} 5 & -2 \\ -1 & 3 \\ 7 & 4 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} -4 & 3 & -1 & 5 \\ 5 & -1 & 0 & -2 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} -30 & 17 & -5 & 29 \\ 19 & -6 & 1 & -11 \\ -8 & 17 & -7 & 27 \end{pmatrix} \blacksquare$$

## Προσοχή!

Πράξη **διαίρεσης** ανάμεσα σε δύο πίνακες  $A$  και  $B$  δεν ορίζεται όπως στους αριθμούς. Η αντίστοιχη πράξη στους πίνακες ορίζεται διαμέσου του πολλαπλασιασμού του πίνακα  $A$  με τον αντίστροφο πίνακα του  $B$ ,

$$AB^{-1},$$

εφόσον ο πίνακας  $B$  αντιστρέφεται. Ασφαλώς, για τον παραπάνω πολλαπλασιασμό ισχύουν όλοι οι περιορισμοί του πολλαπλασιασμού πινάκων ως προς τις διαστάσεις.

## Ιδιότητες Πράξεων Πινάκων

Έστω πίνακες  $A, B, C \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$  και αριθμοί  $k_1, k_2 \in \mathbb{F}$ .

- 1  $A + B = B + A$  (Αντιμεταθετική ιδιότητα)
- 2  $(A + B) + C = A + (B + C)$  (Προσεταιριστική ιδιότητα)
- 3  $A + \mathcal{O}_{m \times n} = A$
- 4  $A - A = \mathcal{O}_{m \times n}$
- 5  $k_1(A + B) = k_1A + k_1B$
- 6  $(k_1 + k_2)A = k_1A + k_2A$
- 7  $(k_1 k_2)A = k_1(k_2A)$
- 8  $1A = A, \quad 0A = \mathcal{O}_{m \times n}$

Όλες οι παραπάνω ιδιότητες προκύπτουν ως άμεσες συνέπειες του ορισμού των αντίστοιχων πράξεων πινάκων (πρόσθεση, αφαίρεση, πολλαπλασιασμός πίνακα με αριθμό) που ανάγονται σε πράξεις αριθμών.



## Προτάσεις

- ❶ Για κάθε πίνακα  $A \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$  ισχύει ότι:

$$A = (A^T)^T, \quad A = (A^*)^*.$$

- ❷ Αν  $A, B \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$ , τότε ισχύει ότι:

$$(A + B)^T = A^T + B^T, \quad (A + B)^* = A^* + B^*.$$

- ❸ Αν  $A \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$  και  $k \in \mathbb{F}$  τότε:

$$(kA)^T = kA^T, \quad (kA)^* = \bar{k}A^*.$$

- ❹ Αν ο πίνακας  $A$  είναι τετραγωνικός τότε ο πίνακας  $A + A^T$  είναι συμμετρικός ενώ ο  $A - A^T$  είναι αντισυμμετρικός.

- ❺ Κάθε τετραγωνικός πίνακας  $A \in M_n(\mathbb{F})$  μπορεί να γραφτεί ως άθροισμα ενός συμμετρικού και ενός αντισυμμετρικού πίνακα.

Προσπαθήστε να αποδείξετε τις παραπάνω προτάσεις.

# Πράξεις Πινάκων

## Ιδιότητες Πράξεων Πινάκων

Για πίνακες  $A, B, C, I, O$ , καταλλήλων διαστάσεων ώστε να γίνονται οι πράξεις, ισχύουν οι παρακάτω ιδιότητες.

- 1  $(AB)C = A(BC)$  (Προσεταιριστική ιδιότητα)
- 2  $A(B + C) = AB + AC$  (Επιμεριστική με την πρόσθεση)
- 3  $(A + B)C = AC + BC$  (Επιμεριστική με την πρόσθεση)
- 4  $\lambda(AB) = (\lambda A)B = A(\lambda B), \quad \forall \lambda \in \mathbb{F}$
- 5  $IA = AI = A, \quad OA = O, \quad AO = O$
- 6  $(AB)^T = B^T A^T, \quad (AB)^* = B^* A^*$

Οι παραπάνω ιδιότητες προκύπτουν άμεσα από τους ορισμούς των αντίστοιχων πράξεων.

# Πράξεις Πινάκων

## Ορισμός

$k$ -**Δύναμη** ενός πίνακα  $A \in M_n(\mathbb{F})$ ,  $k \in \mathbb{N}$ , καλείται ο πίνακας,

$$A^k = \underbrace{AA \cdots A}_{k \text{ φορές}}$$

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 4 \\ 0 & -1 \end{pmatrix}$$

$$A^2 = AA = \begin{pmatrix} 1 & 4 \\ 0 & -1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 & 4 \\ 0 & -1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} = \mathcal{I}$$

$$A^3 = AAA = (AA)A = A^2 A = \mathcal{I} A = A$$

$$A^4 = AAAA = A^3 A = AA = A^2 = \mathcal{I}$$

$\cdots$  (επαγωγικά)  $\cdots$

$$A^k = \begin{cases} A, & k \text{ περιττός,} \\ \mathcal{I}, & k \text{ άρτιος.} \end{cases}$$

# Πράξεις Πινάκων

## Ιδιότητες Δύναμης Πινάκα

Έστω ο τετραγωνικός πίνακας  $A \in M_n(\mathbb{F})$ , και  $\lambda \in \mathbb{F}$ ,  $m, n \in \mathbb{N}$ . Τότε ισχύουν οι παρακάτω ιδιότητες:

- 1  $A^m A^n = A^{m+n}$
- 2  $(A^m)^n = A^{mn}$
- 3  $(\lambda A)^n = \lambda^n A^n$
- 4 Αν  $A = \text{diag}(a_{11}, a_{22}, \dots, a_{nn})$ , τότε  $A^m = \text{diag}(a_{11}^m, a_{22}^m, \dots, a_{nn}^m)$

Οι παραπάνω ιδιότητες προκύπτουν άμεσα από τον ορισμό της δύναμης πίνακα.

## Προσοχή!

Η σχέση,  $(AB)^k = A^k B^k$ , **δεν ισχύει** γενικά στους πίνακες, παρά μόνο αν είναι μεταξύ τους **αντιμεταθετικοί**, δηλαδή αν,

$$AB = BA.$$

# Αντίστροφος Πίνακας

## Ορισμός

**Αντίστροφος** (inverse) ενός τετραγωνικού πίνακα  $A \in M_n(\mathbb{F})$  καλείται ένας πίνακας  $B \in M_n(\mathbb{F})$ , αν ισχύει ότι,

$$AB = BA = \mathcal{I}.$$

Αν υπάρχει, ο αντίστροφος του πίνακα  $A$  συμβολίζεται χαρακτηριστικά ως  $A^{-1}$  και ο  $A$  καλείται **αντιστρέψιμος**.

## Προσοχή!

Ο αντίστροφος ενός πίνακα  $A$  **δεν υπάρχει πάντα**, αλλά αν υπάρχει είναι μοναδικός.

## Αντίστροφος Πίνακας

► Έστω ο πίνακας  $A = \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ -1 & 1 \end{pmatrix}$ . Θα βρούμε, αν υπάρχει, τον  $A^{-1}$ . Έστω ότι ο αντίστροφος υπάρχει και είναι ο  $A^{-1} = \begin{pmatrix} x & y \\ z & w \end{pmatrix}$ . Τότε πρέπει να ισχύει ότι:

$$AA^{-1} = A^{-1}A = \mathcal{I}.$$

Έχουμε:

$$AA^{-1} = \mathcal{I} \Leftrightarrow \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ -1 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x & y \\ z & w \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \Leftrightarrow \begin{pmatrix} z & w \\ -x+z & -y+w \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$$

$$\Leftrightarrow z = 1, w = 0, -x + z = 0, -y + w = 1 \Leftrightarrow z = 1, w = 0, x = 1, y = -1 \quad (1)$$

$$A^{-1}A = \mathcal{I} \Leftrightarrow \begin{pmatrix} x & y \\ z & w \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ -1 & 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \Leftrightarrow \begin{pmatrix} -y & x+y \\ -w & z+w \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$$

$$\Leftrightarrow -y = 1, x + y = 0, -w = 0, z + w = 1 \Leftrightarrow z = 1, w = 0, x = 1, y = -1 \quad (2)$$

Από τις Σχέσεις (1) και (2), ο αντίστροφος υπάρχει και είναι ο  $A^{-1} = \begin{pmatrix} 1 & -1 \\ 1 & 0 \end{pmatrix}$ . ■

Αν δεν συμφωνούσαν οι Σχέσεις (1) και (2), δεν θα υπήρχε ο αντίστροφος.

# Αντίστροφος Πίνακας

## Ιδιότητες Αντίστροφου Πινάκα

- ❶ Αν  $A$  αντιστρέψιμος, τότε,

$$(A^{-1})^{-1} = A, \quad (A^{-1})^* = (A^*)^{-1}.$$

- ❷ Αν  $A, B \in M_n(\mathbb{F})$ , αντιστρέψιμοι πίνακες, τότε,

$$(AB)^{-1} = B^{-1}A^{-1}.$$

- ❸ Αν  $A$  αντιστρέψιμος και  $k \in \mathbb{F}$ ,  $k \neq 0$ , τότε,

$$(kA)^{-1} = \frac{1}{k}A^{-1}.$$

# Αντίστροφος Πίνακας

## Εφαρμογή στην Κρυπτογραφία

Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε έναν αντιστρέψιμο πίνακα για να κρυπτογραφήσουμε ένα μήνυμα και στην συνέχεια τον αντίστροφό του για να το αποκρυπτογραφήσουμε.

$M \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$ : ο πίνακας που περιέχει το μήνυμα.

$A \in M_m(\mathbb{F})$ : ο αντιστρέψιμος πίνακας τον οποίο συμφωνήσαμε με τον παραλήπτη να χρησιμοποιήσουμε για (απο-)κρυπτογράφηση.

Παράγουμε το κρυπτογραφημένο μήνυμα  $M'$ :

$$M' = A M,$$

όπου προφανώς  $M' \in M_{m \times n}(\mathbb{F})$ . Στην συνέχεια μεταδίδουμε το  $M'$  μέσω του (μη-ασφαλούς) καναλιού επικοινωνίας. Ο παραλήπτης (ο οποίος γνωρίζει εκ των προτέρων τον  $A$ ) αποκρυπτογραφεί το  $M'$  ως εξής:

$$A^{-1} M' = A^{-1} (A M) = (A^{-1} A) M = I M = M.$$

Οποιοσδήποτε υποκλέψει το μήνυμα  $M'$  κατά την μετάδοσή του από το κανάλι επικοινωνίας και δεν γνωρίζει τον πίνακα  $A$ , δεν είναι σε θέση να αποκρυπτογραφήσει το μήνυμα.



# Αντίστροφος Πίνακας

Έστω ότι έχουμε αντιστοιχίσει τα γράμματα του ελληνικού αλφαβήτου και το κενό (συμβολίζεται με \*) σε αριθμούς:

A	B	Γ	Δ	E	Z	H	Θ	I	K	Λ	M	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
N	Ξ	Ο	Π	P	Σ	T	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω	*
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25

Επίσης, έχουμε συμφωνήσει με τον παραλήπτη ότι το μήνυμα θα κωδικοποιείται σε έναν πίνακα  $M$  όπου οι χαρακτήρες εμφανίζονται ανά 3 σε στήλες. Έτσι, το μήνυμα:

Ξ Ε Κ Ι Ν Η Σ Τ Ε \* Σ Υ Ν Ο Μ Ι Λ Ι Ε Σ

αναπαρίσταται σε πίνακα ως εξής:

$$\begin{pmatrix} \Xi & I & \Sigma & * & N & I & E \\ E & N & T & \Sigma & O & \Lambda & \Sigma \\ K & H & E & \Upsilon & M & I & * \end{pmatrix}$$

# Αντίστροφος Πίνακας

Αντικαθιστώντας τα γράμματα με τους αντίστοιχους αριθμούς από τον πίνακα, λαμβάνουμε το μήνυμα σε μορφή πίνακα:

$$\begin{pmatrix} \Xi & \text{I} & \Sigma & * & \text{N} & \text{I} & \text{E} \\ \text{E} & \text{N} & \text{T} & \Sigma & \text{O} & \Lambda & \Sigma \\ \text{K} & \text{H} & \text{E} & \Upsilon & \text{M} & \text{I} & * \end{pmatrix} \rightarrow M = \begin{pmatrix} 14 & 9 & 18 & 25 & 13 & 9 & 5 \\ 5 & 13 & 19 & 18 & 15 & 11 & 18 \\ 10 & 7 & 5 & 20 & 12 & 9 & 25 \end{pmatrix}$$

Έστω ότι ο αντιστρέψιμος πίνακας που συμφωνήσαμε με τον παραλήπτη να χρησιμοποιήσουμε για (απο-)κρυπτογράφηση είναι ο ακόλουθος:

$$A = \begin{pmatrix} -3 & -3 & -4 \\ 0 & 1 & 1 \\ 4 & 3 & 4 \end{pmatrix}$$

Το μήνυμα κρυπτογραφείται ως εξής:

$$\begin{aligned} M' &= AM = \begin{pmatrix} -3 & -3 & -4 \\ 0 & 1 & 1 \\ 4 & 3 & 4 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 14 & 9 & 18 & 25 & 13 & 9 & 5 \\ 5 & 13 & 19 & 18 & 15 & 11 & 18 \\ 10 & 7 & 5 & 20 & 12 & 9 & 25 \end{pmatrix} = \\ &= \begin{pmatrix} -97 & -94 & -131 & -209 & -132 & -96 & -169 \\ 15 & 20 & 24 & 38 & 27 & 20 & 43 \\ 111 & 103 & 149 & 234 & 145 & 105 & 174 \end{pmatrix} \end{aligned}$$

## Αντίστροφος Πίνακας

Το κρυπτογραφημένο μήνυμα  $M'$  αποστέλλεται στον παραλήπτη. Αυτός αρχικά υπολογίζει τον αντίστροφο του πίνακα  $A$  (που του είναι γνωστός):

$$A^{-1} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 1 \\ 4 & 4 & 3 \\ -4 & -3 & -3 \end{pmatrix}$$

Στην συνέχεια το  $M'$  αποκρυπτογραφείται ως εξής:

$$\begin{aligned} M = A^{-1} M' &= \begin{pmatrix} 1 & 0 & 1 \\ 4 & 4 & 3 \\ -4 & -3 & -3 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} -97 & -94 & -131 & -209 & -132 & -96 & -169 \\ 15 & 20 & 24 & 38 & 27 & 20 & 43 \\ 111 & 103 & 149 & 234 & 145 & 105 & 174 \end{pmatrix} = \\ &= \begin{pmatrix} 14 & 9 & 18 & 25 & 13 & 9 & 5 \\ 5 & 13 & 19 & 18 & 15 & 11 & 18 \\ 10 & 7 & 5 & 20 & 12 & 9 & 25 \end{pmatrix} \end{aligned}$$

και αντικαθιστώντας τους αριθμούς με τα αντίστοιχα γράμματα έχουμε το αρχικό μήνυμα:

$$\begin{pmatrix} \Xi & \text{I} & \Sigma & * & \text{N} & \text{I} & \text{E} \\ \text{E} & \text{N} & \text{T} & \Sigma & \text{O} & \Lambda & \Sigma \\ \text{K} & \text{H} & \text{E} & \Upsilon & \text{M} & \text{I} & * \end{pmatrix} \blacksquare$$